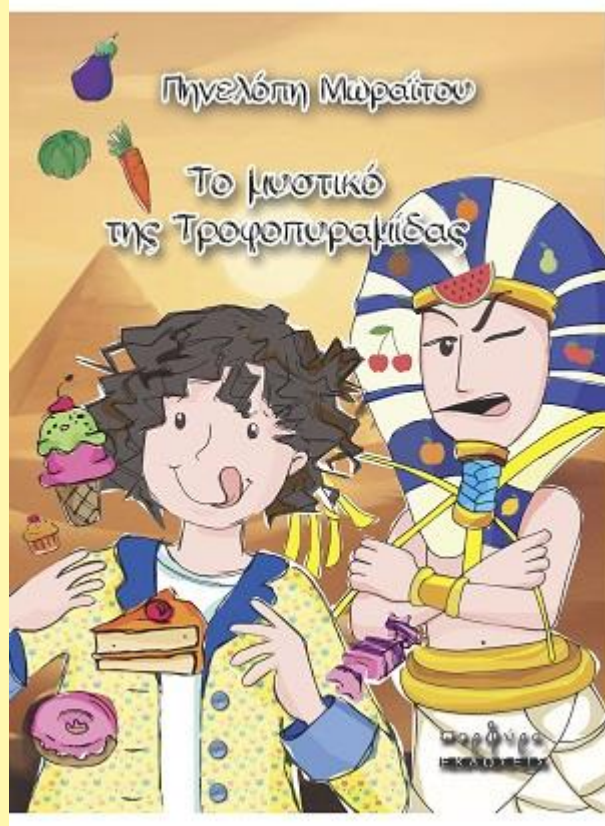


Συνέντευξη στο «elamazi»

Η καταξιωμένη συγγραφέας Πηνελόπη Μωραΐτου είναι Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών στον τομέα της Λογοτεχνίας και το 2004 Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Midwestern State University στις ΗΠΑ στην Παιδική Λογοτεχνία και τα Γυναικεία Στερεότυπα. Η σχέση της με την επιστήμη της Λογοτεχνίας είναι πολυετής, αφού έχει διδάξει Λογοτεχνία στο MSU- USA και Παιδική Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. πρόσφατα εξέδωσε το νέο της παιδικό βιβλίο «Το Μυστικό της Τροφοπυραμίδας». Το elamazi τη συνάντησε για να μάθει λεπτομέρειες για το νέο της βιβλίο, αλλά και την ίδια ως συγγραφέα!

Ποια ήταν η έμπνευση για τη συγγραφή του νέου σας παραμυθιού, «Το μυστικό της Τροφοπυραμίδας»;

Γνωρίζοντας ότι τα ελληνόπουλα σε πολύ μεγάλο ποσοστό συγκαταλέγονται ανάμεσα στα «υπέρβαρα» παιδιά του Δυτικού κόσμου πάντα είχα την επιθυμία να δημιουργήσω μια παιδική ιστορία για την σωστή διατροφή. Η έμπνευση όμως ήρθε από τα πολύχρωμα φρούτα και λαχανικά που είδα στολισμένα σε ένα μαγαζί και συγκεκριμένα μια ντοματούλα και ένα αγγουράκι να με κοιτούν χαμογελαστά σε μια διαφήμιση για την σημασία των λαχανικών στην διατροφή μας. Άλλωστε ξέρετε δεν χρειάζονται και πολλά για να γράψεις ένα παραμύθι, λίγο χρώμα, λίγο κέφι, και ένα ταξίδι στο όνειρο.



2. Ποιο είναι το μαγικό στοιχείο του παραμυθιού ώστε μέσα από αυτό να περνάμε σοφίες και διδάγματα στους μικρούς αναγνώστες;

Το παραμύθι είναι ο χώρος του φανταστικού μέσα από τον οποίο το παιδί προσπαθεί να κατανοήσει τον δυσνόητο κόσμο των μεγάλων . Μέσα στον υπέροχο κόσμο των

παραμυθιών όλα μπορούν να συμβούν, να συναντήσουμε μάγισσες και δράκους, να χαθούμε σε σκοτεινά δάση, να πετάξουμε στον ουρανό. Υπάρχει όμως πάντα το ... και ζήσανε αυτοί καλά και εμείς καλύτερα. Η ελπίδα και η πεποίθηση ότι το δίκαιο πάντα θα επικρατήσει, οι κακοί θα πάρουν το μάθημα τους και στο τέλος όλοι θα είμαστε ασφαλείς και ευτυχημένοι. Μέσα λοιπόν σε αυτό το φανταστικό περιβάλλον του παραμυθιού το παιδί νοιώθει έτοιμο να πειραματιστεί, να αφουγκραστεί, να ζήσει την περιπέτεια με τους ήρωες, να συμπάσχει και τέλος να μάθει από τα παθήματα των ηρώων.

3. Μιλήστε μας λίγο για τους ήρωες της Τροφοπυραμίδας.

Οι ήρωες της Τροφοπυραμίδας είναι τρία αδέρφια, ο Οδυσσέας που είναι και πολύ λιχουδής και ταλαιπωρείται από τα πειράγματα των φίλων και συμμαθητών αλλά και του οικογενειακού του περιβάλλοντος. Είναι αισιόδοξος και δεν πικραίνεται από όλα αυτά. Είναι επίσης πολύ ευγενικός και συμπονετικός. Η αδελφή του η Αντιγόνη είναι η μελετηρή της οικογένειας. Είναι επίσης επίμονη και ατρόμητη. Αγαπά τους αδελφούς τους αν και την ταλαιπωρούν και δεν θα διστάσει να τους υπερασπιστεί σε όλες τις δύσκολες στιγμές. Τέλος ο μικρός Πάρις, ο βενιαμίν της οικογένειας δεν αποχωρίζεται το πάνινο ζωάκι του και ακολουθεί τα αδέρφια του σε όλες τις περιπέτειες και μάλιστα με την παιδική του αφέλεια τους βγάζει αρκετές φορές από την δύσκολη θέση.



4. Ποιος είναι ο ρόλος των τριών παιδιών στην υπόθεση;

Τα τρία αδέρφια, στην προσπάθειά τους να βοηθήσουν τον θλιμμένο Φαραώ Τροφοχαμών να βρει την αγαπημένη του Φρουτοπάτρα, θα βρεθούν μπλεγμένα σε μια απίθανη περιπέτεια με πολλές εκπλήξεις και ανατροπές. Τα πρέπει να αντιμετωπίσουν τα απειλητικά μάφιν, τις εξαγριωμένες πρωτεΐνες, να μονιάσουν τους ξεροκέφαλους λαχανάκηδες και τους φρουτάκηδες και τέλος να αντιμετωπίσουν τον τρομερό Μασαχάψα. Στήριγμα και βοηθός τους ο μυστικός πράκτορας 00-Φρεσκοσπανάκης.

5. Πέρα από το βασικό μήνυμα για τη σωστή διατροφή των παιδιών, ποια άλλα μηνύματα

βρίσκονται κρυμμένα στις σελίδες του βιβλίου;

Το βιβλίο έχει όπως καλά το τοποθετήσατε πολλά κρυμμένα μηνύματα για τα παιδιά.

Πρώτο και κυριότερο δίνει ένα μήνυμα κατά του ρατσισμού σε όλες τους τις μορφές αλλά

και κατά του εκφοβισμού. Μιλά για το θάρρος που πρέπει να έχουμε στη ζωή μας, την αγάπη για τον διπλανό μας και την βοήθεια που πρέπει να προσφέρουμε.



6. Η ιδιότητά σας ως εκπαιδευτικού πώς συνετέλεσε στην συγγραφή του παραμυθιού; Η αλήθεια είναι ότι το επάγγελμά μου με φέρνει πολύ κοντά στα παιδιά, και αυτό μου δίνει την δυνατότητα να αφουγκράζομαι τα προβλήματα τους, τις έννοιες τους, τι χρειάζονται αλλά και να αντλώ από το φως, την χαρά και την απέραντη αγάπη που εκπέμπουν. Η παρατήρηση του τι τρώνε τα παιδιά στο διάλειμμα με βοήθησε αρκετά σε κάποια στοιχεία που ήθελα για την ιστορία μου.

7. Έχοντας εμβαθύνει στη παιδική λογοτεχνία, ποια πιστεύετε ότι είναι τα βασικά στοιχεία του παιδικού βιβλίου που καταφέρνει να κερδίσει την αγάπη των παιδιών; Το βιβλίο είναι μαγεία! Το βιβλίο είναι ταξίδι! Το βιβλίο είναι περιπέτεια που σου δίνει την αποκλειστικότητα να είσαι ο μοναδικός που την έχει ζήσει. Κάθε βιβλίο και ένα ξεχωριστό παράθυρο στην αναζήτηση. Κανένας και τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει αυτή την χαρά. Απόδειξη ότι παρά τα τόσο ηλεκτρονικά παιχνίδια, τα έξυπνα τηλέφωνα, την υπερέκθεση στην τηλεόραση το βιβλίο αντέχει και θα αντέχει.



Περισσότερες πληροφορίες για τη συγγραφέα και το νέο της βιβλίο μπορείτε να βρείτε [εδώ](#) καθώς και στην προσωπική της σελίδα [εδώ](#).